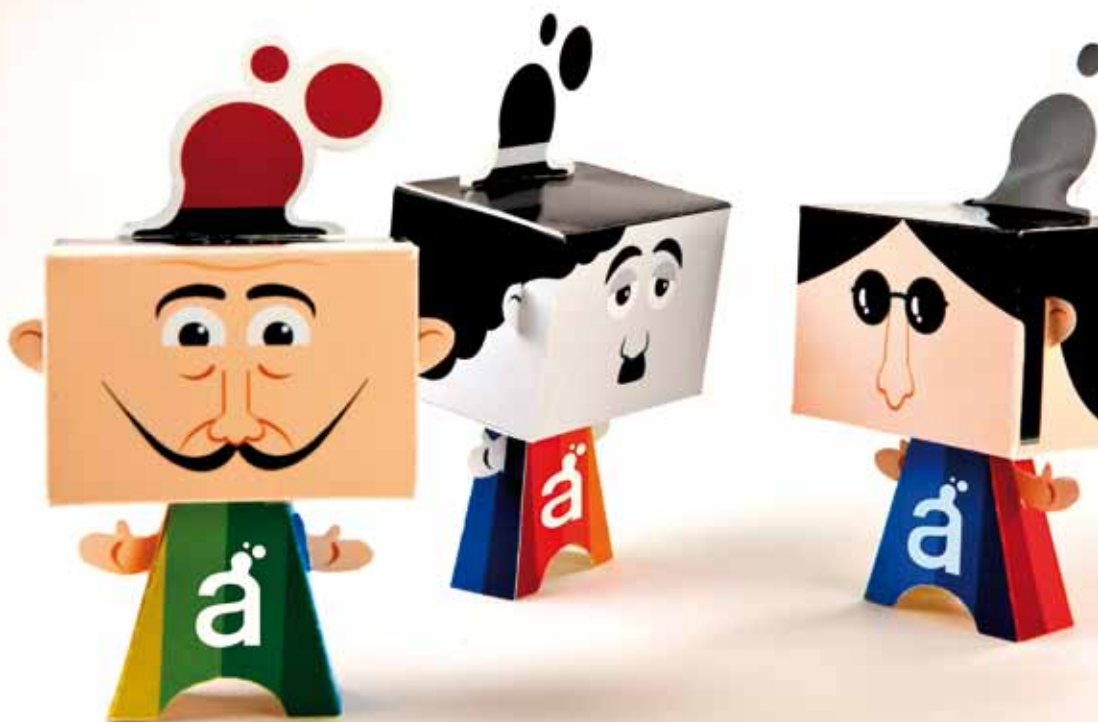


ATENEU DE LES ARTS VILADECANS

cursos 2010-2011



ATENEU DE LES ARTS VILADECANS

cursos 2010-2011



Benvolgut/ Benvolguda

Em complau presentar-vos la programació de tallers i cursos de l'Ateneu de les Arts pel curs 2010-2011.

Com ja sabreu, l'Ateneu de les Arts és un projecte pedagògic que vam encetar al juliol de 2009 amb la intenció d'apropar els coneixements artístics a tots els ciutadans i ciutadanes de Viladecans a través d'una oferta estable i global de cursos i tallers.

Després d'un any de funcionament, l'Ateneu de les Arts s'ha consolidat com una de les propostes més innovadores i estimulants de la nostra ciutat. La idea és que tothom pugui donar sortida a les seves inquietuds creatives, i per aquest motiu les propostes educatives de l'Ateneu de les Arts s'orienten a la pràctica artística i el treball interdisciplinari per sobre del coneixement i la destresa tècnica, base tradicional d'aquest tipus d'ensenyament. A més, és un exemple perfecte de que la

creació és un motor de progrés, de realització personal i de comunicació que millora el teixit humà de la nostra ciutat. Volem que el potencial artístic de Viladecans es desenvolupi, emergeixi i es tradueixi en un futur en nous creadors plàstics, músics, actrius, etc.

En aquest llibret trobareu la proposta per a que això sigui una realitat. Una oferta atractiva, variada i oberta, de la mà d'un equip pedagògic d'alt nivell on segurament trobareu algun curs o taller que us cridi l'atenció.

Espero que gaudiu d'aquesta oferta i us feu partíceps d'un dels projectes més engrescadors de la nostra ciutat.

Rebeu una salutació cordial,

Carles Ruiz Novella
Alcalde de Viladecans

ARTS ESCÈNIQUES

Taller d'iniciació a la dansa contemporània 6/8.....	05
Taller d'iniciació a la dansa contemporània 9-12.....	06
Taller d'iniciació a la dansa contemporània 13-16.....	07
Taller d'iniciació a la dansa contemporània +16.....	08
Taller d'iniciació a les danses urbanes (new style) 6-8.....	09
Taller d'iniciació a les danses urbanes (new style) 9-12.....	10
Taller d'iniciació a les danses urbanes (new style) 13-17.....	11
Perfeccionament dansa contemporània.....	12
Taller d'improvissació i creació en moviment.....	13
Taller de contacte i improvissació.....	14
Taller de perfeccionament de danses urbanes (new style).....	15
Perfeccionament danses urbanes old school.....	16
Taller de tècnica Alexander (reflexió, direcció i consciència corporal).....	17
Coser y cantar.....	18
Taller d'iniciació al teatre 6/8.....	19
Taller d'iniciació al teatre 9/11.....	20
Taller d'iniciació al teatre 12/16.....	21
Taller d'iniciació al teatre +16.....	22
Taller de continuació teatre.....	23
Taller d'iniciació a la màgia.....	24
Taller de maquillatge teatral.....	25
Taller d'escriptura dramàtica.....	26
Taller d'iniciació al circ 6-12.....	27
Taller d'iniciació al circ 13-16.....	28

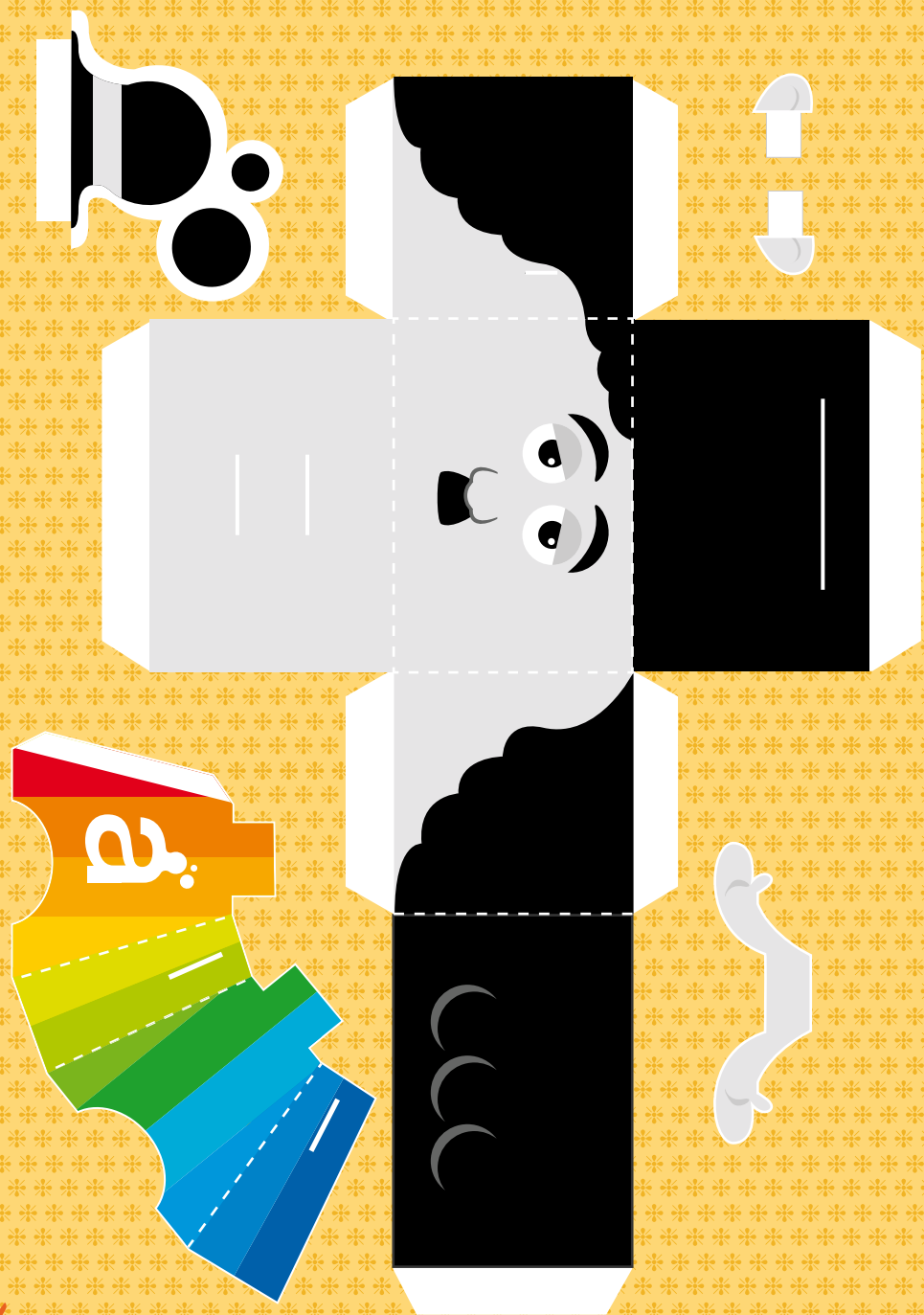
ARTS VISUALS I PLÀSTICA

Taller d'iniciació a les arts plàstiques 6-11.....	31
Taller d'iniciació a les arts plàstiques 12-17.....	32
Taller d'iniciació a les arts plàstiques adults.....	33
Taller d'iniciació a la imatge digital 6-11.....	34
Taller d'iniciació a la imatge digital 12-17.....	35
Taller d'iniciació a la imatge digital adults.....	36
Taller de moda creativa.....	37
Fet a mà (taller de tècniques artesanals).....	38
Taller d'iniciació al grafisme (no professional).....	39
Taller d'stopmotion.....	40

MÚSICA

Taller d'iniciació i desenvolupament musical 6/8.....	43
Taller d'iniciació i desenvolupament musical 9/11.....	44
Taller d'iniciació i desenvolupament musical 12/17.....	45
Taller d'iniciació i desenvolupament musical adults (+18).....	46
Taller d'instruments: la guitarra.....	47
Taller d'instruments: la bateria.....	48
Taller d'instruments: saxo, clarinet i flauta.....	49
Taller d'instruments: 'el cajón'.....	50
Taller d'instruments: el baix.....	51
Obrador musical: cor gospel.....	52
Obrador musical: Big percussió.....	53
Obrador musical: conjunt instrumental.....	54

Arts Escèniques



MONTA EL TEU PAPER TOY DE L'ATENEU

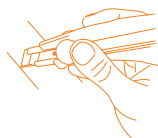
1. Retalla

Retalla amb les tisores pel contorn del teu paper toy.



2. Utilitza el cúter

Forada amb un cúter les línies de color blanc de dintre del teu paper toy.



3. Doblega

Doblega el teu paper toy per totes les línies discontinues i les solapes de color blanc.



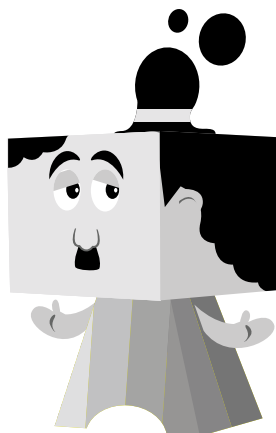
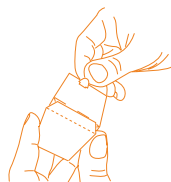
4. Enganxa

Enganxa amb cola el teu paper toy per les solapes de color blanc.
** Utilitza cola blanca o super glue per un millor resultat.*



5. Monta

Monta el teu paper toy i col·loca les peces de les orelles i braços per els forats que has fet amb el cúter



Els nens i nenes hauràn de fer el seu Paper Toy sota la supervisió d'un adult

Nivell: 1 - **Codi:** D-001

Breu descripció:

La dansa com a fort mitjà comunicatiu i de creació. A partir de la dinàmica, la força del cos en moviment i la posada en pràctica com a treball de grup es pot arribar a la pròpia autenticitat i al joc.

Nombre de participants: Màxim 10

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1 hora

Horari: Dimecres de 17.30h. a 18.30h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Isabel Ollé

Objectius:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Sensibilitzar els participants cap a la cultura i l'art per mitjà de la dansa.
- Acostar i assimilar un nou llenguatge de comunicació.
- Interpretar diferents emocions per mitjà del cos en moviment i amb la música.

Continguts:

Conceptuals:

- Les parts del cos i la seva coordinació.
- Les diferents qualitats i fisicalitats en el moviment.
- La musicalitat. Silenci, so, ritme i dinàmiques i la relació amb el moviment.
- La creativitat i el potencial de la imaginació.
- Consciència de l'espai.

Procedimentals:

- Tenir una consciència de grup.
- Memoritzar i interpretar una seqüència de moviment o coreografia.
- Prendre consciència de la presència escènica.
- Improvisar seguint exercicis pautats.

Actitudinals:

- Adquirir independència i autonomia a través dels continguts assolits.
- Ser obert i sensible a la participació i el treball en grup.
- Ser obert a noves maneres d'entendre i assimilació de conceptes a través de l'art, en aquest cas concret, de la dansa.
- Desenvolupament de l'esperit crític.

Metodologia:

A partir de propostes de joc a l'espai on s'incentiva el cos en moviment i amb la música, per tal d'arribar als objectius principals i de sensibilització cap a un grup, a l'espai i cap a la dansa. Després de prendre consciència d'aquest cos en moviment i del ritme es treballarà cap a la memorització de material o cap a la creativitat i l'autenticitat pròpia de cadascú. Ens aproparem a la dansa i la interacció que pot tenir amb altres arts per mitjà de l'observació i estudi de diferents creacions de diferents coreògrafs per mitjà de vídeos.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 30 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

Nivell: 1 - **Codi:** D-002

Breu descripció:

La dansa com a fort mitjà comunicatiu i de creació. A partir de la dinàmica, la força del cos en moviment i la posada en pràctica com a treball de grup es pot arribar a la pròpia autenticitat i al joc.

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1 hora

Horari: Dilluns de 18.15h. a 18.30h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Maria Campos

Objectius:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Sensibilitzar els participants cap a la cultura i l'art per mitjà de la dansa.
- Acostar i assimilar un nou llenguatge de comunicació.
- Interpretar diferents emocions per mitjà del cos en moviment i amb la música.

Continguts:

Conceptuals:

- Les parts del cos i la seva coordinació.
- Les diferents qualitats i fisicalitats en el moviment.
- La musicalitat. Silenci, so, ritme i dinàmiques i la relació amb el moviment.
- La creativitat i el potencial de la imaginació.
- Consciència de l'espai.

Procedimentals:

- Tenir una consciència de grup.
- Memoritzar i interpretar una seqüència de moviment o coreografia.
- Prendre consciència de la presència escènica.
- Improvisar seguint exercicis pautats.

Actitudinals:

- Adquirir independència i autonomia a través dels continguts assolits.
- Ser obert i sensible a la participació i el treball en grup.
- Ser obert a noves maneres d'entendre i assimilació de conceptes a través de l'art, en aquest cas concret, de la dansa.
- Desenvolupament de l'esperit crític.

Metodologia:

A partir de propostes de joc a l'espai on s'incentiva el cos en moviment i amb la música, per tal d'arribar als objectius principals i de sensibilització cap a un grup, a l'espai i cap a la dansa. Després de prendre consciència d'aquest cos en moviment i del ritme es treballarà cap a la memorització de material o cap a la creativitat i l'autenticitat pròpia de cadascú. Ens aproparem a la dansa i la interacció que pot tenir amb altres arts per mitjà de l'observació i estudi de diferents creacions de diferents coreògrafs per mitjà de vídeos.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 30 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

Nivell: 1 - **Codi:** D-003

Breu descripció:

Junt amb la dinàmica, la sensibilitat, la força d'un grup i partint de l'essència d'un cos en moviment, posant-li ritme i emoció, la dansa és un art escènic amb fort convenciment comunicatiu.

Nombre de participants: Màxim 15

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h 30min

Horari: Dimecres de 19.00h. a 20.30h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Isabel Ollé

Objectius:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Sensibilitzar els participants cap a la cultura i l'art per mitjà de la dansa.
- Acostar i assimilar un nou llenguatge de comunicació.
- Interpretar diferents emocions per mitjà del cos en moviment i amb la música.

Continguts:

Conceptuals:

- Coneixement anatòmic del cos i la seva coordinació.
- Les diferents i infinites possibilitats de qualitats de moviment i fisicalitats.
- La base tècnica.
- La improvisació i la creació en moviment.
- La presència escènica.

Procedimentals:

- Memoritzar una coreografia de dansa.
- Interpretar amb el moviment i transmetre emocions.
- Improvisar i crear amb moviment.
- Tenir una consciència de grup.

Actitudinals:

- Independent i autònom a través dels continguts assolits.
- Obert i sensible a la participació i el treball en grup.
- Obert a noves maneres d'entendre i assimilació de conceptes a través de l'art, en aquest cas concret de la dansa.
- Sensible a una certa energia de grup sense la necessitat d'execució ni jutjant.
- Capaç de sorprendre's a un mateix.
- Desenvolupar un sentit crític.

Metodologia:

Partint d'exercicis marcats per poder conèixer el funcionament del cos i la seva anatomia, ens endinsarem en el cos junt amb el ritme, les dinàmiques que aquest pot tenir junt amb la música i l'escenificació d'aquest a l'espai. Trobarem el que és la dansa. Per altra banda, es treballarà la creativitat i el potencial de la imaginació per ser creadors de la nostra pròpia obra i intèrprets d'ella.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 30 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ A LA DANSA CONTEMPORÀNIA - +16 anys

Nivell: 1 - **Codi:** D-004

Breu descripció:

La descoberta de la dansa, aquell art que portem dins la nostra essència del cos en moviment. Juntament amb el ritme, la força, l'emoció i la creació serem capaços de transmetre i comunicar múltiples sensacions.

Nombre de participants: Màxim 15

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Dilluns de 19.30h. a 21.30h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Isabel Ollé

Objectius:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Sensibilitzar els participants cap a la cultura i l'art per mitjà de la dansa.
- Acostar i assimilar un nou llenguatge de comunicació.
- Interpretar diferents emocions per mitjà del cos en moviment i amb la música.

Continguts:

Conceptuals:

- Descoberta del moviment i la seva fisicalitat com a mitjà d'expressió d'emocions.
- La imaginació i memòria.
- Reflexió del cos en moviment.
- La creació i composició a l'espai.
- La improvisació.
- El ritme i la musicalitat.

Procedimentals:

- Memoritzar i executar exercicis marcats.
- Crear una seqüència de moviment.
- Improvisar, i ser lliures en l'expressió individual.
- Interpretar.
- Ser conscient del grup i l'espai.

Actitudinals:

- Autèntic i honest.
- Independent i autònom a través dels continguts assolits.
- Obert i sensible a la participació i el treball en grup.
- Obert a noves maneres d'entendre i assimilació de conceptes a través de l'art, en aquest cas concret, de la dansa.
- Crític amb actitud reflexiva.

Metodologia:

A partir de propostes i exercicis pràctics en grup, amb l'adquisició d'una certa i determinada energia de grup i d'un procediment individual, a través de la pràctica, coneixerem el funcionament del cos en moviment, de la seva expressió i posada a l'espai. Desenvoluparem la creativitat i donarem potencial a la imaginació i expressió pròpies mitjançant la tècnica de la improvisació en la dansa i la pròpia honestedat i necessitat com a individu.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ A LES DANSES URBANES (NEW STYLE) - 6-8 anys

Nivell: 1 - **Codi:** D-005

Breu descripció:

Taller en el qual els més petits podran aprendre a moure's al ritme d'una música actual. La dansa urbana és una modalitat moderna, amb gran acceptació juvenil.

Nombre de participants: Màxim 14

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1 hora

Horari: Dilluns de 17.30h. a 18.30h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Javier Román i David Guerrero (dreambox)

Objectius:

- Saber comptar bé la música amb els seus contratemps.
- Adquirir els primers passos bàsics del hip-hop.
- Conèixer la música (des dels 70 fins actualment) evolució de la dansa, artistes representants de la coreografia urbana.
- Aprendre els passos diferents.
- Saber la tècnica del hip-hop.

Continguts:

Conceptuals:

- Tècnica del hip-hop, expressió urbana i intensitat.
- Passos bàsics.
- Elements bàsics del new style (waving, flow, estil i força controlada).
- La improvisació i la creació en moviment.
- La presència escènica.

Procedimentals:

- Realització de petites coreografies.

Actitudinals:

- Motivació.
- Respecte entre alumnes.
- Disciplina de dansa en l'aprenentatge a classe.

Metodologia:

Treballarem individualment i en grups. Inclourem jocs didàctics i d'expressió corporal i posada en escena.

Les classes estaran dividides en 3 parts: Escalfament, coreografia i estiraments relaxats. En l'escalfament, prepararem el cos per a l'exercici físic, així com estirar al màxim totes les parts del cos i seguit d'un nombre de passos bàsics d'escalfament. Practicaran coreografies amb passos bàsics i mínimament tècnics. Per finalitzar, sempre farem estiraments conscientment i lentament per relaxar el cos.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ A LES DANSES URBANES (NEW STYLE) - 9-12 anys

Nivell: 1 - **Codi:** D-006

Breu descripció:

Taller en el qual els no tan petits podran aprendre a conèixer el seu cos i a expressar-se amb el hip-hop.

El ball és una modalitat de l'art molt actual i amb bones propostes i noves creacions. Classes dinàmiques amb exercicis on els adolescents coneixeran la dansa més actual i més evolucionada.

Nombre de participants: Màxim 14

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h 30min

Horari: Dimarts de 17:30 a 19:00h

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Javier Román i David Guerrero (dreambox)

Objectius:

- Adquirir els passos bàsics del hip-hop.
- Conèixer la música (des dels 70 fins actualment) evolució de la dansa, artistes representants de la coreografia urbana.
- Interioritzar el moviment del new style.
- Aprendre a memoritzar passos diferents.
- Expressar diferents sensacions en funció de l'estil de les coreografies.

Continguts:

Conceptuals:

- Estils del hip-hop i variants. (old school, new style i commercial dance).

Procedimentals:

- Ballar una coreografia conjunta amb els diferents companys i anar sincronitzats.
- Saber la tècnica del hip-hop, expressió urbana i intensitat.

Actitudinals:

- Respecte entre alumnes.
- Disciplina de dansa en l'aprenentatge a classe.

Metodologia:

Classes tècniques i amb força i intensitat coreogràfica. Les classes estaran dividides en tres parts:

Escalfament, coreografia i estiraments relaxats. En l'escalfament, prepararem el cos per a l'exercici físic, així com estirar al màxim totes les parts del cos i seguit d'un nombre de passos bàsics d'escalfament. La coreografia i la tècnica són molt importants, optarem per intensificar aquest aspecte i millorar cada dia més. Per finalitzar, sempre farem estiraments conscienciant i lentament per relaxar el cos.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 05/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ A LES DANSES URBANES (NEW STYLE) - 13-17 anys

Nivell: 1 - **Codi:** D-007

Breu descripció:

Taller en el qual els/les participants podran gaudir de diferents coreografies i diferents estils de ball. Classes intenses, amb coreografies més variades.

Nombre de participants: Màxim 14

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h 30min

Horari: Dijous de 18.00h. a 19.30h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Javier Román i David Guerrero (dreambox)

Objectius:

- Adquirir els passos bàsics del hip-hop.
- Conèixer la música (des dels 70 fins actualment) evolució de la dansa, artistes representants de la coreografia urbana.
- Practicar el moviment del new style.
- Memoritzar passos diferents.
- Crear coreografies pròpies.
- Iniciar la tècnica del old school.
- Interpretar la música i lírica.

Continguts:

Conceptuals:

- Els estils i la tècnica del hip-hop i variants.

Procedimentals:

- Mostrar elements perfeccionats del new style i aprendre passos de l'old school.
- Poder ballar una coreografia conjunta

amb els diferents companys i anar sincronitzats.

·Saber la tècnica del hip hop, expressió urbana i intensitat.

Actitudinals:

- Motivació.
- Respecte entre alumnes.
- Disciplina de dansa en l'aprenentatge a classe.

Metodologia:

Classes tècniques i amb força i intensitat coreogràfica. Les classes estaran dividides en tres parts:

Escalfament, coreografia i estiraments relaxats. En l'escalfament, prepararem el cos per a l'exercici físic, així com estirar al màxim totes les parts del cos i seguit d'un nombre de passos bàsics d'escalfament. La coreografia i la tècnica són molt importants, optarem per intensificar aquest aspecte i millorar cada dia més. Per finalitzar, sempre farem estiraments conscienciant i lentament per relaxar el cos.

Al final de cada trimestre, els alumnes podran executar diferents passos, per així poder començar a crear moviments propis i treballar la improvisació.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 07/10/2010

Nivell: 2 - **Codi:** D-101

Breu descripció:

L'expressió del cos en moviment pot arribar a transmetre infinites sensacions, i juntament amb la música posarem al pas un sentit honest i autèntic per descobrir totes les nostres possibilitats, crear dansa i gaudir-ne. Curs per a participants del taller 09-10 o per a participants amb experiència (entrevista prèvia amb la professora).

Nombre de participants: Màxim 15

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Dilluns de 19:30 a 21:30h

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Maria Campos

Objectius:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Sensibilitzar per la cultura i l'art.
- Ser reflexiu.
- Adquirir independència i expressió.

Continguts:

Conceptuals:

- La dansa i el moviment.
- El ritme i la sensibilització per la música.
- Coreografia de diferents danses.
- L'ús de la imaginació i de la imatge de la memòria per transmetre una emoció.

Procedimentals:

- Crear una seqüència de moviment i la

seva composició a l'espai.

- Desenvolupar una escolta de grup.
- Interpretar.

Actitudinals:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Respectuosos pels altres.
- Autèntic i honest amb l'expressió d'un mateix. Independent i autònom a través dels continguts assolits.
- Ser obert i sensible a la participació i el treball en grup.
- Ser obert a noves maneres d'entendre i assimilació de conceptes a través de l'art
- Reflexiu i crític.

Metodologia:

Partirem de propostes per a un grup per conèixer el cos en moviment apropant-nos-hi i saber el seu funcionament físic. Afegirem exercicis d'improvisació per descobrir la nostra capacitat creativa, el potencial de la imaginació i la nostra persona per poder començar a expressar emocions a través del moviment i la fisicalitat. Posarem atenció a l'espai com a plànol de composició. I veurem i descobrirem el grup com a personatges d'interacció. Farem l'ús de la música com a acompanyament i punt de partida del cos en moviment.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

Nivell: 2 - **Codi:** D-102

Breu descripció:

La tècnica de la improvisació com una eina en la investigació i la creació. El/la participant esdevé sorprès per les pròpies capacitats ; per tal d'esdevenir autèntic, amb criteri i amb un ventall més ampli de possibilitats obrint nous horitzons. Us farà descobrir i entendre, assolir i raonar els propis límits i capacitats pròpies respecte de la creativitat i el joc.

Nombre de participants: Màxim 15

Temporalització:

Inici i fi: Maig 2011

Periodicitat: 1 cop per setmana (4 sessions)

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Divendres de 19.00h. a 21:00h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Isabel Ollé

Objectius:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Sensibilitzar per la cultura i l'art. Esdevenir reflexiu i crític.
- Incentivar la creativitat per mitjà del cos i el moviment.
- Prendre consciència de la interrelació entre persones.
- Els estils i la tècnica del hip-hop i variants.

Continguts:

Conceptuals:

- La imaginació, la memòria, les sensacions, els sentiments, la influència dels altres, i el

que hi ha present a l'espai com a punt de partida per a la creació de moviment.

- El focus i la mirada.
- L'espai en canvi continu en la creació i composició.
- Musicalitat (relació música - dansa).
- L'escolta i el silenci.

Procedimentals:

- Crear i compondre a l'espai d'una manera instantània o fixada.
- Utilitzar els impulsos i reflectir-nos-hi.

Actitudinals:

- Independent i autònom a través dels continguts assolits.
- Obert i sensible a la participació i el treball en grup.
- Obert a noves maneres d'entendre i assimilació de conceptes a través de l'art.
- Reflexiu i amb esperit crític.

Metodologia:

Partint de la posada en pràctica d'exercicis, ens endinsarem en la part emocional i imaginativa per tal de crear amb el moviment. Al mateix temps, desenvoluparem una presència escènica que vindrà donada per la honestat de l'expressió en un determinat espai i moment. La interrelació entre les persones i l'energia creada pel grup esdevindrà un factor important en la creació del moviment i en l'espai.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 50 euros

Data d'inici: 06/05/2011

TALLER DE CONTACTE I IMPROVISACIÓ- Adults (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** D-103

Breu descripció:

Aprofundeix el vocabulari de la teva dansa i descobreix d'altres múltiples sensacions deixant sorprendre't per diferents dinàmiques i fisicalitats junt amb el factor creatiu, aguditzant l'escolta i l'atenció.

Nombre de participants: Màxim 15

Temporalització:

Inici i fi: Febrer del 2011

Periodicitat: 1 cop per setmana (4 sessions)

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Divendres de 19:00 a 21:00h

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Maria Campos

Objectius:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Sensibilitzar per la cultura i l'art per mitjà de la dansa.
- Aprofundir en conceptes de creació en la dansa
- Esdevenir amb capacitat de sorprendre's.
- Desenvolupar la part més irracional per a la creació.
- Desenvolupar la interrelació entre persones com a creació.
- Desenvolupar la part reflexiva sense jutjar.

Continguts:

Conceptuals:

- El release en contacte.
- Diferents tipus de toc.
- Donar i rebre pes.
- El centre.
- Manipulació de l'altre cos en moviment.

- L'impuls i la gravetat.
- Les direccions del cos a l'espai.
- La comunicació i el joc. La part creativa i fictícia del contacte improvisació.

Procedimentals:

- Saber escoltar, entendre, reflectir i proposar sobre el moviment que succeeix amb una segona persona durant una dansa improvisada en contacte amb l'altre cos.
- Tractar i respectar l'altre persona

Actitudinals:

- Independent i autònom.
- Obert i sensible a la participació.
- Obert a noves maneres d'entendre i assimilació de conceptes a través de l'art, en aquest cas concret, de la dansa.
- Reflexiu i amb sentit crític.

Metodologia:

Partint de simples propostes on es treballarà certs conceptes del contacte i la improvisació, anirem desenvolupant al llarg de la durada de la classe la creació o joc o dansa. Al mateix temps, anirem observant el que va succeint i reflectirem i posarem èmfasi en conceptes com la creació a l'espai, presència, focus i la pròpia capacitat de sorprendre's com a factor per a la creativitat. Les propostes seran desenvolupades per un treball en grups de dues, tres o més persones, dependent de la proposta a treballar.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 50 euros

Data d'inici: 04/02/2011

TALLER DE PERFECCIONAMENT A LES DANSES URBANES (NEW STYLE) - (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** D-104

Breu descripció:

Classes orientades a la millora coreogràfica, tècnica i de l'expressivitat. Perfeccionament de l'estil.

Nombre de participants: Màxim 15

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h 30min

Horari: Dijous de 19.30h. a 21:00h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: David Guerrero, Javier Roman (Dreambox)

Objectius:

- Aprendre diferents coreografies.
- Tenir més registre d'estils.
- Intensificar la qualitat de la dansa.
- Perfeccionar la tècnica.
- Explorar diferents àmbits coreogràfics

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 07/10/2011

TALLER DE PERFECCIONAMENT A LES DANSES URBANES (OLD SCHOOL) - (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** D-105

Breu descripció:

Curs enfocat a profunditzar en la tècnica i moviments de l'old school, el funk, pop-pin, lockin, wackin... diferents variants de l'estil més dinàmic i divertit.

Nombre de participants: Màxim 15

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h 30min

Horari: Divendres de 19:00 a 20:30h

Espai: Atrium Viladecans

Docent: David Guerrero, Javier Roman (Dreambox)

Objectius:

- Conèixer la música referent d'aquest estil (funk, disco, rap, dance, electro).
- Informar de la història dels estils, on neix, quan, per què i com.
- Aprendre a memoritzar passos diferents.
- Saber la tècnica de cada moviment i enllaçar els passos.
- Poder fer una petita mostra del treball.

Continguts:

- Tenir coneixement dels diferents estils del old school.
- Poder ballar una coreografia amb els diferents companys i anar sincronitzats.
- Saber la tècnica, expressió funkera.
- Mostrar elements bàsics.
- Compartir una mateixa motivació, la dansa i el hip hop unificat.
- Respecte entre alumnes i disciplina de

dansa a l'aprenentatge en classe.fictícia del contacte improvisació.

Metodologia:

- Les classes estaran dividides en 3 parts: Escalfament, coreografia i estiraments relaxats.
- En l'escalfament, prepararem el cos per l'exercici físic, així com estirar al màxim totes les parts del cos i seguit d'un número de passos bàsics de calentament.
- La coreografia i la tècnica és molt important, optarem per intensificar aquest aspecte i millorar cada dia més.
- Per finalitzar, sempre estirarem conscientment i lentament per relaxar el cos.

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 08/10/2010

TALLER DE TÈCNICA ALEXANDER URBANES (REFLEXIÓ, DIRECCIÓ I CONSCIÈNCIA CORPORAL) - (+18 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** D-201

Breu descripció:

Aquesta pràctica està conduïda a fer un bon ús del cos en el dia a dia per tal de poder economitza fent un mínim esforç o més directe. Observant els hàbits posturals i la inhibició o correcció d'aquests. Taller obert a totes aquelles persones que vulguin millorar la conducta postural.

Nombre de participants: Màxim 10

Temporalització:

Inici i fi: Trimestral (Gener- Març)

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h 30min

Horari: Per definir (consultar web ateneu)

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Mar Medina

Objectius:

- Conèixer i aplicar el Mètode Alexander com a tècnica base per al treball tècnic en dansa contemporània.
- Aprendre a aplicar-ho en la vida quotidiana.
- Detectar i canviar els hàbits nocius, de postura i d'ús, que interfereixen en l'ordenació i coordinació del nostre cos.

Continguts:

Conceptuals:

- Coneixement acurat del nostre cos, constitució, manera de fer habitual i millorar a través de l'aplicació del mètode Alexander.
- Nivell bàsic amb la nostra anatomia. Amb aquelles qüestions, imatges i conceptes que ens podem ajudar a treballar des de la Tècnica Alexander .

·El nostre esquelet, quina és la forma i la composició de la nostra musculatura.
·Estudi de les cadenes musculars, com funcionen i com pensar-les per a millorar la percepció que tenim del propi cos en moviment.

Procedimentals:

- La Tècnica Alexander ens proposa una manera d'apropar-nos al cos basada en l'observació des d'un estat de quietud.
- Mitjançant la posició semisupina (estirats al terra), farem servir la gravetat, el contacte amb el terra, el tacte i la veu per activar de manera conscient la propiocepció i reequilibrar i alliberar tensions musculars.
- Escollint el propi cos i dirigint el pensament per a afavorir aquest descans actiu.
- Descobrirem que pensar el cos d'una altra manera pot canviar la seva forma.
- Procediments de R. Dart per a l'observació i l'estudi del moviment.
- Baixant i pujant del terra, plegant-nos i desplegant-nos de manera còmoda i àgil.
- Descobrirem quins dels nostres moviments procedeixen d'altres animals, des dels rèptils fins els mamífers.
- Passarem per diferents posicions per a observar quins són els seus avantatges mecànics i de quina manera ens beneficien en l'ús del propi cos.

Actitudinals:

- Adquirir independència i autonomia a través dels continguts assolits.
- Ser obert i sensible a la participació i el treball en de grup.
- Ser obert a noves maneres d'entendre i assimilació de conceptes.
- Reflectiu sense justificar-se.
- Lliure d'escollir envers els nostres hàbits.

Metodologia:

Gatejar, rodolar, caminar, mirar, parlar, jugar... Mitjançant activitats senzilles i des del moviment despertarem els receptors sensitius que es troben situats als músculs, tendons i pell i que ens proporcionen informació variada i molt valuosa per al desenvolupament del sentit cinestèsic. Tornarem a experimentar sensacions perdudes de la nostra infantesa com gatejar. Tornarem a caminar fent servir l'esquena en la seva totalitat.

A través de jocs de grup i d'una manera dinàmica redescobrirem les reaccions i limitacions reals del nostre cos.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 50 euros/ mes

COSER Y CANTAR - (+18 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** D-104

Breu descripció:

Aquest taller es proposa com una trobada per investigar el fenomen e la cançó des d'una mirada coreogràfica, entenent el cantar com un mitjà per transformar el cos i l'espai. Cantant cançons conegudes, de forma individual o en grup, estudiarem els tapissos resultants de teixir fiscalitat, paraula i melodia, examinat possibles o impossibles relacions escèniques entre el significat (la lletra de la cançó), significant (la musicalitat) i el mitjà de comunicació (el cos). El taller està adreçat a tothom que, amb experiència prèvia o no, tingui la curiositat d'explorar de manera divertida però profunda el cos que canta.

Nombre de participants: Màxim 10

Temporalització:

Inici i fi: 18 i 19 de Desembre 2010

Durada de cada sessió: 4 hores

Horari: De 10.00h. a 14.00h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Pere Faura.

Preu: 50 euros/ mes

Data d'inici: 18/12/2010

TALLER D'INICIACIÓ AL TEATRE - 6-8 anys

Nivell: 1 - **Codi:** T-001

Breu descripció:

Es pot millorar l'expressió oral i corporal, aprendre a treballar en grup, a controlar els nervis i emocions i treure a l'exterior la riquesa interior que cadascú té d'una manera divertida?

Sí: fent teatre.

Nombre de participants: Màxim 16

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1 hora

Horari: Dilluns de 17.30h. a 18.30h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Victòria Lepori

Objectius:

Presentar al públic una petita peça teatral creada per tot el grup, arran de diverses històries sorgides d'improvisacions amb objectes i dibuixos (fets pel grup)..

Continguts:

Conceptuals:

- Adquisició del llenguatge teatral.
- Coneixement del cos.

Procedimentals:

- Coneixement del procés comunicatiu.
- Adquisició d'habilitats interpretatives.
- Destresa en les transposicions idea - acte.

Actitudinals:

- Foment del pensament crític i sensibilitat

artística.

·Foment de la responsabilitat i coresponsabilitat .

- Millora de l'efectivitat en les relacions amb els altres i amb un mateix.
- Increment de l'autonomia i l'autoestima.

Metodologia:

Aprentatge per projectes.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 30 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ AL TEATRE - 9-11 anys

Nivell: 1 - **Codi:** T-002

Breu descripció:

Es pot millorar l'expressió oral i corporal, aprendre a treballar en grup, a controlar els nervis i emocions i treure a l'exterior la riquesa interior que cadascú té d'una manera divertida?

Sí: fent teatre.

Nombre de participants: Màxim 16

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1 hora

Horari: Dimecres de 17.30h. a 18.30h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Francesc Ollé

Objectius:

Presentar al públic una petita peça teatral creada per tot el grup, arran de diverses històries sorgides d'improvisacions amb objectes i dibuixos (fets pel grup).

Continguts:

Conceptuals:

- Adquisició del llenguatge teatral.
- Coneixement del cos.

Procedimentals:

- Coneixement del procés comunicatiu.
- Adquisició d'habilitats interpretatives.
- Destresa en les transposicions idea - acte.

Actitudinals:

- Foment del pensament crític i sensibilitat artística.

·Foment de la responsabilitat i coresponsabilitat .

·Millora de l' efectivitat en les relacions amb els altres i amb un mateix.

·Increment de l'autonomia i l'autoestima.

Metodologia:

Aprenentatge per projectes.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 30 euros/ mes

Data d'inici: 06/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ AL TEATRE - 12-16 anys

Nivell: 1 - **Codi:** T-003

Breu descripció:

Un taller de teatre ens permet poder treure a l'exterior la riquesa interior que cadascú té i aprendre a ser un mateix. És una vivència col·lectiva que ens ajuda a entendre el món que ens envolta i interactuar amb els altres. És una oportunitat de poder ampliar horitzons vivint les situacions i experiències d'un altre personatge. El teatre és una bona eina de formació i, sobretot, d'entreteniment.

Nombre de participants: Màxim 16

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Dijous de 17.30h. a 19.30h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Emma Gómez

Objectius:

- Depenent de la característica del grup, es realitzarà un muntatge d'un text o d'una peça de creació col·lectiva.
- Representació en acabar el curs.
- Ampliar i potenciar la creativitat.
- Desenvolupar el gust per la cultura tot despertant l'esperit crític constructiu del fet artístic.

Continguts:

Conceptuals:

- Els codis bàsics del llenguatge teatral.
- Coneixement de la veu i el cos.

Procedimentals:

- Interpretar i crear un personatge.
- Potenciar competències comunicatives (expressives, lectores i d'ús de la informació).
- Destresa en les transposicions idea - acte.

Actitudinals:

- Valoració i aprenentatge del treball en equip. La coresponsabilització i l'assertivitat.
- Millorar les habilitats socials.
- Els valors de convivència , comprensió i respecte vers les diverses realitats, ideològiques o estructurals, del barri i per extensió de la societat.
- Increment de l'autonomia i l'autoestima.

Metodologia:

Aprenentatge per projectes.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 07/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ AL TEATRE - (+16 anys)

Nivell: 1 - **Codi:** T-004

Breu descripció:

Un taller de teatre ens permet poder treure a l'exterior la riquesa interior que cadascú té i aprendre a ser un mateix

És una vivència col·lectiva que ens ajuda a entendre el món que ens envolta i interactuar amb els altres.

És una oportunitat de poder ampliar horitzons vivint les situacions i experiències d'un altre personatge.

El teatre és una bona eina de formació i, sobretot, d'entreteniment.

Nombre de participants: Màxim 16

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Dijous de 19.30h. a 21.30h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Miguel Ángel González

Objectius:

·Depenent de la característica del grup, es realitzarà un muntatge d'un text o d'una peça de creació col·lectiva. Representació en acabar el curs.

·Ampliar i potenciar la creativitat.

·Desenvolupar el gust per la cultura tot despertant l'esperit crític constructiu del fet artístic.

Continguts:

Conceptuals:

- Adquisició del llenguatge teatral.
- Coneixement del cos.

Procedimentals:

- Interpretar i crear un personatge.
- Potenciar competències comunicatives (expressives, lectores i d'ús de la informació; també, la millora en l'ús de la llengua).

Actitudinals:

- Valoració del treball en equip. La coresponsabilització i l'assertivitat.
- Millorar les habilitats socials.
- Els valors de convivència, comprensió i respecte vers les diverses realitats, ideològiques o estructurals, del barri i per extensió de la societat.

Metodologia:

Aprentatge per projectes.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 07/10/2010

TALLER DE CONTINUACIÓ AL TEATRE - (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** T-101

Breu descripció:

Aquest taller va adreçat a tothom que hagi realitzat el taller d'iniciació o que tingui una experiència en el món del teatre. Així doncs tenint establertes les bases del joc teatral podem abordar amb més força l'univers del teatre: la construcció del personatge, el conflicte i el muntatge del text.

Nombre de participants: Màxim 16

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Dimecres de 19.30h. a 21.30h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Sergi Amat

Objectius:

·Depenent de la característica del grup es realitzarà un muntatge d'un text o d'una peça de creació col·lectiva. Representació en acabar el curs.

·Ampliar i potenciar la creativitat.

·Desenvolupar el gust per la cultura tot despertant l'esperit crític constructiu del fet artístic.

·interpretar i crear 1 personatge.

·Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres participants.

Continguts:

Conceptuals:

- Conceptes bàsics del llenguatge teatral.
- La veu i el cos.
- Autonomia personal.

Procedimentals:

·Interpretar i crear un personatge.

· Potenciar competències comunicatives (expressives, lectores i d'ús de la informació; també, la millora en l'ús de la llengua catalana).

Actitudinals:

·Aprentatge del treball en equip. La coresponsabilització i l'assertivitat.

·Millorar les habilitats socials.

·Els valors de convivència, comprensió i respecte vers les diverses realitats, ideològiques o estructurals, del barri i per extensió de la societat.

Metodologia:

Aprentatge per projectes.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 06/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ LA MÀGIA - (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** T-102

Breu descripció:

La màgia és un llenguatge escènic que ens permet retrobar-nos amb la il·lusió. La màgia pretén oferir vivències i obtenir resultats des d'una suposada irrealitat.

Nombre de participants: Màxim 20

Temporalització:

Inici i fi: 13 de Novembre 2010 (1 sessió)

Durada de sessió: 4 hores

Horari: Dissabte de 10.00h. a 14.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Objectius:

- Representar el Projecte "abra cadabra!" , en acabar les jornades, d'un truc de màgia davant els companys de grup .
- Ampliar i potenciar la creativitat.
- Desenvolupar el gust per la cultura tot despertant l'esperit crític constructiu del fet artístic.
- Interpretar i crear un personatge.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres participants.

Continguts:

Conceptuals:

- La màgia i il·lusionisme.
- Màgia de les cartes i de saló.
- Concepte de crítica positiva i avaluació.

Procedimentals:

- Aprendrem a crear expectatives, a parlar en públic, a fer il·lusionar a la gent a oferir la nostra imaginació i creativitat al servei dels altres.

Actitudinals:

- Valorar el compartir i l'aprendre intergeneracional.
- Crítica constructiva. Valoració del treball.

Metodologia:

Aprentatge per projectes.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 40 euros

TALLER DE MAQUILLATGE TEATRAL - (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** T-103

Breu descripció:

D'una manera amena i divertida, aprendrem a dissenyar un maquillatge i a dur-lo a terme. Tot coneixent les possibilitats que ens ofereix el nostre pròpi rostre.

Nombre de participants: Màxim 24

Temporalització:

Inici i fi: 19 de Febrer 2011 (1 sessió)

Durada de sessió: 3 hores

Horari: Dissabte de 10.00h. a 13.00h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Gemma Argelaga

Objectius:

- Adquirir les tècniques bàsiques del maquillatge teatral.
- Ampliar i potenciar la creativitat.
- Desenvolupar el gust per la cultura tot despertant l'esperit crític constructiu del fet artístic.
- Interpretar i crear un personatge.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres participants.

Continguts:

Conceptuals:

- La bellesa està en les particularitats i que els canons formen part del gust estètic (canviant segons l'època i el context sociocultural).
- Conceptes bàsics de maquillatge (rostre, volums, colors, eines etc)
- Transposició IDEA/DISSENY- Maquillatge.

Procedimentals:

- Contemplar i deixar-nos contemplar.

- Prendre consciència de la nostra imatge i de la imatge que projectem.
- Compartir intergeneracionalment.

Actitudinals:

- Valorar el gust estètic dels altres.
- Corresponsabilitat del treball en equip.
- Potenciar la creativitat individual i col·lectiva
- Participació constructiva.

Metodologia:

Durant la primera part del curs dissenyarem el nostre maquillatge, aprenent a veure com és la nostra cara i com utilitzar els colors per ressaltar algun aspecte d'ella. En la segona part, per parelles, ens maquillarem. Es tracta no de maquillar-nos a nosaltres mateixos sinó que maquillarem a la nostra parella amb el seu propi disseny. En darrer lloc farem una petita desfilada de maquillatges.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 36 euros

TALLER ESCRITURA DRAMÀTICA - (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** T-104

Breu descripció:

Aquest curs està dissenyat de manera que els participants puguin iniciar-se en el coneixement del llenguatge dramàtic i mitjançant exercicis pràctics puguin aventurar-se a escriure les seves pròpies històries.

Nombre de participants: Màxim 15

Temporalització:

Inici i fi: Octubre - Desembre 2010

Durada de sessió: 2 hores

Horari: Dimarts de 19.30h. a 21.30h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Òscar González

Objectius:

- Treballar en comú per aprendre els uns dels altres.
- Propiciar la potenciació del talent de cadascun dels membres mitjançant l'escolta, el respecte i la crítica constructiva per part de la resta de companys.
- Començar a desenvolupar una història pròpia.

Continguts:

Conceptuals:

- L'escriptura dramàtica.
- El procés de comunicació.
- Els personatges i les situacions.

Procedimentals:

- Jocs per la millora de l'expressió escrita.
- Dramatització i joc dramàtic.
- Construcció i creació d'un personatge i una escena.

Actitudinals:

- Coresponsabilitat del treball en equip.
- Potenciar la creativitat individual i col·lectiva.
- Participació constructiva.
- Competències comunicatives.

Metodologia:

Aprentatge per projectes.

Materials:

Cada sessió consta de les activitats bàsiques següents:

- Exposició teòrica.
- Visionat de parts de pel·lícules, representacions teatrals o lectura de fragments d'obres que exemplifiquin el que s'acaba d'explicar.
- Proposta d'exercicis. Els exercicis es llegiran i comentaran al final de la sessió o a l'inici de la següent.

Preu: 45 euros/ mes

TALLER D'INICIACIÓ AL CIRC - 6-12 anys

Nivell: 1 - **Codi:** C-001

Breu descripció:

Es tracta d'una introducció a les arts del circ a través de les següents tècniques: acrobàcia, malabars, equilibri sobre objectes, trapezi...

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h. 30min.

Horari: Dilluns de 17.30h. a 19.00h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Escola de circ Rogelio Rivel

Objectius:

- Prendre consciència del propi cos i de la relació entre aquest i l'espai.
- Enfortir els vincles relacionals entre els companys i companyes.

Continguts:

Conceptuals:

- Aproximació a les tècniques del circ.
- Coneixement del cos.

Procedimentals:

- Escalfament.
- Tècnica específica.
- Estiraments.

Actitudinals:

- Foment del valors socials.
- Foment de la sensibilitat artística.
- Disciplina.

Metodologia:

Exercici físic i transmissió de les directrius per assolir un bon coneixement de la tècnica.

Materials:

Roba i calçat còmode.

Preu: 50 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ AL CIRC - 13-16 anys

Nivell: 1 - **Codi:** C-002

Breu descripció:

Es tracta d'una introducció a les arts del circ a través de les següents tècniques: acrobàcia, malabars, equilibri sobre objectes, trapezi...

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h. 30min.

Horari: Dilluns de 19.00h. a 20.30h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Escola de circ Rogelio Rivel

Objectius:

- Prendre consciència del propi cos i de la relació entre aquest i l'espai.
- Enfortir els vincles relacionals entre els companys i companyes.

Continguts:

Conceptuals:

- Aproximació a les tècniques del circ.
- Coneixement del cos.

Procedimentals:

- Escalfament.
- Tècnica específica.
- Estiraments.

Actitudinals:

- Foment del valors socials.
- Foment de la sensibilitat artística.
- Disciplina.

Metodologia:

Exercici físic i transmissió de les directrius per assolir un bon coneixement de la tècnica.

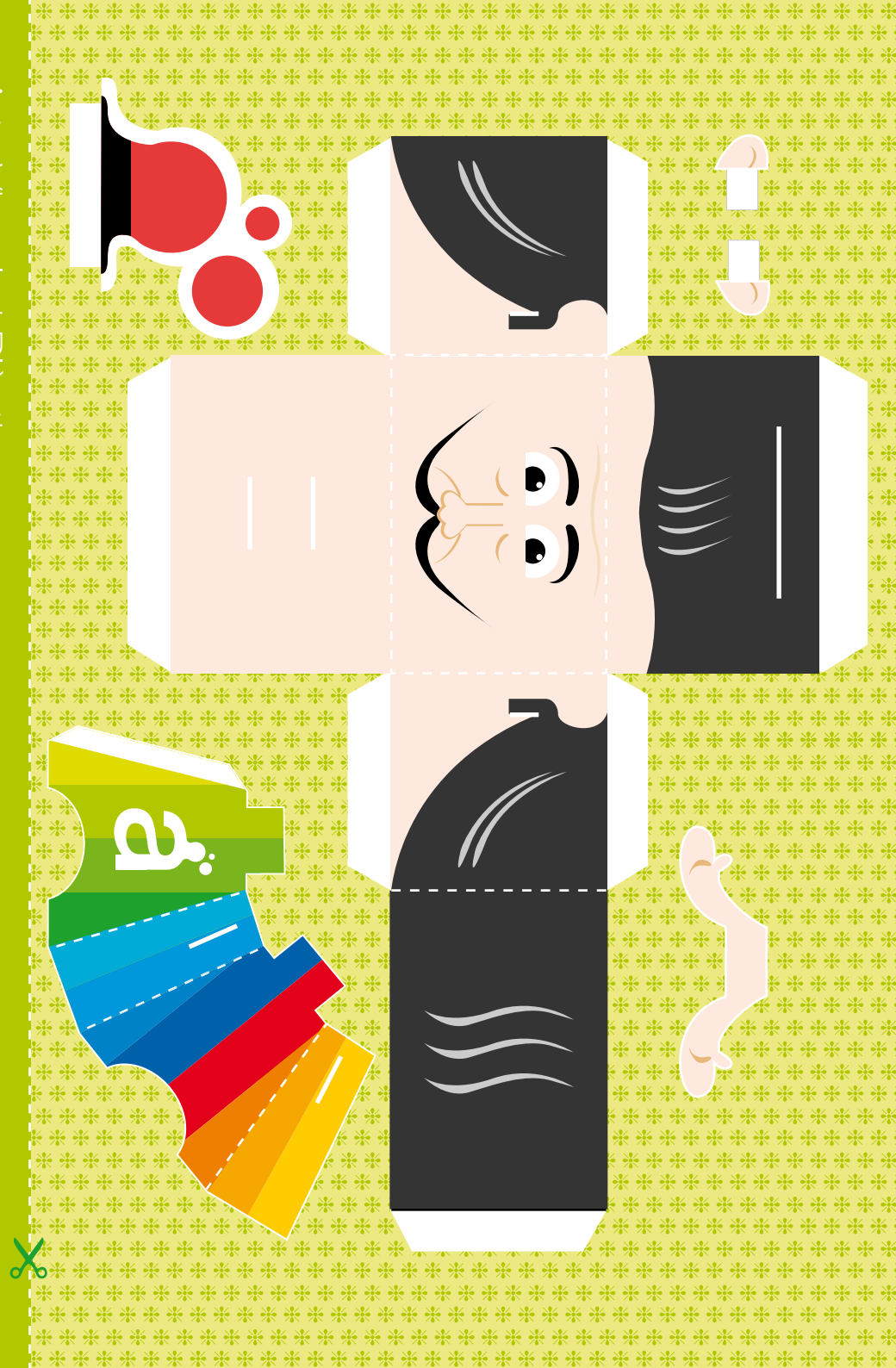
Materials:

Roba i calçat còmode.

Preu: 50 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

Arts Visuals i Plàstica



MONTA EL TEU PAPER TOY DE L'ATENEU

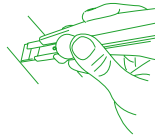
1. Retalla

Retalla amb les tisores pel contorn del teu paper toy.



2. Utilitza el cúter

Forada amb un cúter les línies de color blanc de dintre del teu paper toy.



3. Doblega

Doblega el teu paper toy per totes les línies discontinues i les solapes de color blanc.



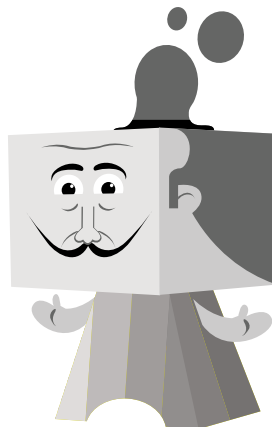
4. Enganxa

Enganxa amb cola el teu paper toy per les solapes de color blanc.
** Utilitza cola blanca o super glue per un millor resultat.*



5. Monta

Monta el teu paper toy i col·loca les peces de les orelles i braços per els forats que has fet amb el cúter



Els nens i nenes hauràn de fer el seu Paper Toy sota la supervisió d'un adult

Nivell: 1 - **Codi:** AVP-001

Breu descripció:

"Entenem per arts plàstiques aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia i vídeo), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, Internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.)." Un espai d'aprenentatge a partir de tècniques bàsiques i llenguatges que posem en marxa quan volem expressar-nos amb les arts plàstiques (dibuix, color, volum, imatge, grafisme, etc.).

Nombre de participants: Màxim 14

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h. 30min.

Horari: Dimarts de 17.30h. a 19.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Lluc Mayol (saladestar)

Objectius:

L'objectiu principal del taller és el de posar a l'abast de les persones que hi participen eines, llenguatges i tècniques que els ajudin a desenvolupar-se com a artistes autònoms, ja sigui al mateix taller o en el seu àmbit privat i sempre en relació amb les necessitats, els desitjos i experiències de cada cas. Amb el convenciment que un taller artístic no tan sols ofereix formació sinó també és un espai de lleure

treballem a partir de dinàmiques que afavoreixin un ambient de relació en el que l'aprenentatge es col·lectiu.

Continguts:

Conceptuals:

- L'aprenentatge de llenguatges i tècniques.
- L'educació de la mirada.
- La creació a través de tècniques plàstiques i visuals.
- Formalització del procés en resultat final.
- Autonomia personal.

Procedimentals:

- Realització d'imatges.
- Composició i edició.
- Construcció i l'anàlisi visual.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític

Metodologia:

El taller és conduït per un/a professor/a amb la possibilitat de que hi intervinguin convidats/des. Es proposarà una dinàmica d'exercicis que pretenen desenvolupar aspectes específics de creació plàstica i la seva utilització en un procés de creació artística. Els continguts de les sessions seran evolutius de manera que l'aprenentatge es construeix per la suma consecutiva de les experiències.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 05/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ A LES ARTS PLÀSTIQUES - 12-17 anys

Nivell: 1 - **Codi:** AVP-002

Breu descripció:

"Entenem per arts plàstiques aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia i vídeo), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, Internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.)." Un espai d'aprenentatge a partir de tècniques bàsiques i llenguatges que posem en marxa quan volem expressar-nos amb les arts plàstiques (dibuix, color, volum, imatge, grafisme, etc.).

Nombre de participants: Màxim 14

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Dimarts de 18.00h. a 20.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Lluc Mayol (saladestar)

Objectius:

L'objectiu principal del taller és el de posar a l'abast de les persones que hi participen eines, llenguatges i tècniques que els ajudin a desenvolupar-se com a artistes autònoms, ja sigui al mateix taller o en el seu àmbit privat i sempre en relació amb les necessitats, els desitjos i experiències de cada cas. Amb el convenciment que un taller artístic no tan sols ofereix formació sinó també és un espai de lleure

treballem a partir de dinàmiques que afavoreixin un ambient de relació en el que l'aprenentatge es col·lectiu.

Continguts:

Conceptuals:

- L'aprenentatge de llenguatges i tècniques.
- L'educació de la mirada.
- La creació a través de tècniques plàstiques i visuals.
- Formalització del procés en resultat final.
- Autonomia personal.

Procedimentals:

- Realització d'imatges.
- Composició i edició.
- Construcció i l'anàlisi visual.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític

Metodologia:

El taller és conduït per un/a professor/a amb la possibilitat de que hi intervinguin convidats/des. Es proposarà una dinàmica d'exercicis que pretenen desenvolupar aspectes específics de creació plàstica i la seva utilització en un procés de creació artística. Els continguts de les sessions seran evolutius de manera que l'aprenentatge es construeix per la suma consecutiva de les experiències.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 05/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ A LES ARTS PLÀSTIQUES - Adults (+18 anys)

Nivell: 1 - **Codi:** AVP-003

Breu descripció:

"Entenem per arts plàstiques aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia i vídeo), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, Internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.)." Un espai d'aprenentatge a partir de tècniques bàsiques i llenguatges que posem en marxa quan volem expressar-nos amb les arts plàstiques (dibuix, color, volum, imatge, grafisme, etc.).

Nombre de participants: Màxim 14

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores.

Horari: Dimarts de 19.00h. a 21.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Lluc Mayol (saladestar)

Objectius:

L'objectiu principal del taller és el de posar a l'abast de les persones que hi participen eines, llenguatges i tècniques que els ajudin a desenvolupar-se com a artistes autònoms, ja sigui al mateix taller o en el seu àmbit privat i sempre en relació amb les necessitats, els desitjos i experiències de cada cas. Amb el convenciment que un taller artístic no tan sols ofereix formació sinó també és un espai de lleure

treballem a partir de dinàmiques que afavoreixin un ambient de relació en el que l'aprenentatge es col·lectiu.

Continguts:

Conceptuals:

- L'aprenentatge de llenguatges i tècniques.
- L'educació de la mirada.
- La creació a través de tècniques plàstiques i visuals.
- Formalització del procés en resultat final.
- Autonomia personal.

Procedimentals:

- Realització d'imatges.
- Composició i edició.
- Construcció i l'anàlisi visual.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític

Metodologia:

El taller és conduït per un/a professor/a amb la possibilitat de que hi intervinguin convidats/des. Es proposarà una dinàmica d'exercicis que pretenen desenvolupar aspectes específics de creació plàstica i la seva utilització en un procés de creació artística. Els continguts de les sessions seran evolutius de manera que l'aprenentatge es construeix per la suma consecutiva de les experiències.

Materials:

Tots els materials seran proporcionats per l'organització del taller i es definiran en funció del desenvolupament i les necessitats del mateix funcionament.

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 05/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ A LA IMATGE DIGITAL - 6-11 anys

Nivell: 1 - **Codi:** AVP-004

Breu descripció:

"Entenem per arts plàstiques aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia i vídeo), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, Internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.)." Com treure el major suc creatiu de l'ús de les càmeres digitals, ja siguin de foto o vídeo, que ja són presents en la majoria de les nostres llars. (Per a tot tipus i qualitat de càmeres).

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h. 30min.

Horari: Dimecres de 17.30h. a 19.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Lluc Mayol (saladestar)

Objectius:

- Oferir una experiència d'aprenentatge tècnic per a aplicar a un procés creatiu.
- Promoure actituds creatives, reflexives i esperit crític.

Continguts:

Conceptuals:

- L'aproximació a les eines i els equips específics.
- L'aprenentatge de les tècniques.

- Concepció de la imatge digital
- L'aplicació de la tècnica al projecte

Procedimentals:

- Conceptes bàsics de fotografia
- Narració / Descripció / Comparació / Metàfora.
- Edició.

Actitudinals:

- Habilitat amb la tècnica.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític y col·laboratiu.

Metodologia:

Els tallers estan plantejats a partir de dinàmiques mixtes en les que es pretén aprofundir tant en les possibilitats tècniques de les màquines de les que disposen les/els alumnes així com en el treball de desenvolupament d'un treball creatiu relacionat amb els desitjos i necessitats de cada persona.

Materials:

Les persones participants hauràn d'aportar les seves càmeres digitals. L'organització aportarà un projector i un ordinador.

En cas de voler aprofundir en l'edició de continguts caldria poder fer ús d'una de les aules informàtiques públiques del municipi (Can Xic, Edelia Hernández, Can Batllori, etc.).

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 06/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ A LA IMATGE DIGITAL - 12-17 anys

Nivell: 1 - **Codi:** AVP-005

Breu descripció:

"Entenem per arts plàstiques aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia i vídeo), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, Internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.)." Com treure el major suc creatiu de l'ús de les càmeres digitals, ja siguin de foto o vídeo, que ja són presents en la majoria de les nostres llars. (Per a tot tipus i qualitat de càmeres).

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Dimecres de 18.00h. a 20.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Lluc Mayol (saladestar)

Objectius:

- Oferir una experiència d'aprenentatge tècnic per a aplicar a un procés creatiu.
- Promoure actituds creatives, reflexives i esperit crític.

Continguts:

Conceptuals:

- L'aproximació a les eines i els equips específics.
- L'aprenentatge de les tècniques.

- Concepció de la imatge digital
- L'aplicació de la tècnica al projecte

Procedimentals:

- Conceptes bàsics de fotografia
- Narració / Descripció / Comparació / Metàfora.
- Edició.

Actitudinals:

- Habilitat amb la tècnica.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític y col·laboratiu.

Metodologia:

Els tallers estan plantejats a partir de dinàmiques mixtes en les que es pretén aprofundir tant en les possibilitats tècniques de les màquines de les que disposen les/els alumnes així com en el treball de desenvolupament d'un treball creatiu relacionat amb els desitjos i necessitats de cada persona.

Materials:

Les persones participants hauràn d'aportar les seves càmeres digitals. L'organització aportarà un projector i un ordinador.

En cas de voler aprofundir en l'edició de continguts caldria poder fer ús d'una de les aules informàtiques públiques del municipi (Can Xic, Edelia Hernández, Can Batllori, etc.).

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 06/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ A LA IMATGE DIGITAL - Adults (+18 anys)

Nivell: 1 - **Codi:** AVP-006

Breu descripció:

"Entenem per arts plàstiques aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia i vídeo), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, Internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.)." Com treure el major suc creatiu de l'ús de les càmeres digitals, ja siguin de foto o vídeo, que ja són presents en la majoria de les nostres llars. (Per a tot tipus i qualitat de càmeres).

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores.

Horari: Dimecres de 19.00h. a 21.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Lluc Mayol (saladestar)

Objectius:

- Oferir una experiència d'aprenentatge tècnic per a aplicar a un procés creatiu.
- Promoure actituds creatives, reflexives i esperit crític.

Continguts:

Conceptuals:

- L'aproximació a les eines i els equips específics.
- L'aprenentatge de les tècniques.

- Concepció de la imatge digital
- L'aplicació de la tècnica al projecte

Procedimentals:

- Conceptes bàsics de fotografia
- Narració / Descripció / Comparació / Metàfora.
- Edició.

Actitudinals:

- Habilitat amb la tècnica.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític y col·laboratiu.

Metodologia:

Els tallers estan plantejats a partir de dinàmiques mixtes en les que es pretén aprofundir tant en les possibilitats tècniques de les màquines de les que disposen les/els alumnes així com en el treball de desenvolupament d'un treball creatiu relacionat amb els desitjos i necessitats de cada persona.

Materials:

Les persones participants hauràn d'aportar les seves càmeres digitals. L'organització aportarà un projector i un ordinador.

En cas de voler aprofundir en l'edició de continguts caldria poder fer ús d'una de les aules informàtiques públiques del municipi (Can Xic, Edelia Hernández, Can Batllori, etc.).

Preu: 45 euros/ mes

Data d'inici: 06/10/2010

TALLER DE MODA CREATIVA - (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** AVP-101

Breu descripció:

Una aproximació pràctica a la realització de peces de vestir. El taller es planteja a partir de reptes tant de disseny com de confecció entenent el procés com un treball creatiu en el que es posen en joc mecanismes creatius amb l'objectiu de realitzar una o varies peces elaborades completament per les persones participants.

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores

Horari: Dilluns de 19.00h. a 21.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Lucrecia Pérez

Objectius:

- Oferir una experiència d'aprenentatge tècnic per a aplicar a un procés creatiu i promoure actituds creatives, reflexives i esperit crític.

Continguts:

Conceptuals:

- L'aproximació a les eines i els equips específics.
- L'aprenentatge de les tècniques.
- Concepció del volum en 2 dimensions.
- L'aplicació de la tècnica al projecte.

Procedimentals:

- Disseny i realització de patrons.
- Confecció de peces de roba senzilles.
- Aprenentatge de tècniques de producció artesanal.
- Actitudinals:
 - Habilitat amb la tècnica.
 - Actitud reflexiva.
 - Desenvolupament de l'esperit crític.

Actitudinals:

- Habilitat amb la tècnica.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític y col·laboratiu.

Metodologia:

El taller serà completament pràctic i es plantejaran exercicis que plantegin un repte tècnic i alhora artístic.

Materials:

Els materials i eines corren a càrrec dels participants. Es plantejarà la possibilitat de realitzar compres col·lectives per tal de compartir despeses.

Preu: 55 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

FET A MÀ (TALLER DE TÈCNIQUES ARTESANALS) - (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** AVP-102

Breu descripció:

"Entenem per arts plàstiques aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia i vídeo), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, Internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.)." Les "manualitats" de tota la vida no estan renyides amb un treball creatiu d'última generació. Aprendre diferents tècniques (Ceràmica, tèxtil, bijuteria, enquadernació, etc.) alhora que indaguem en les possibilitats artístiques del treball personal i col·lectiu.

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores.

Horari: Dijous de 18.00h. a 20.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Lluc Mayol (saladestar)

Objectius:

Tots els seminaris es plantegen des d'un enfocament tècnic però establint permanentment relacions de cada tècnica amb les possibilitats creatives del treball que cada persona en pot extreure.

L'objectiu és també que les persones participants experimentin el treball en diferents tècniques que els permetin plantejar pro-

cessos mixtes i peces personals.

Continguts:

Conceptuals:

- L'aproximació a les eines i els materials específics.
- L'aprenentatge de les tècniques.
- Concepció del volum en 2 dimensions.
- L'aplicació de la tècnica al projecte personal.

Procedimentals:

- Disseny i realització d'objectes /artefactes.
- Aprenentatge de tècniques de producció artesanal.

Actitudinals:

- Habilitat amb la tècnica.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític.

Metodologia:

Es treballarà a partir de seminaris específics de (4 a 8 sessions) conduïts per especialistes en cada tècnica.

El taller serà completament pràctic i es plantejaran exercicis que plantegin un repte tècnic i alhora artístic.

Materials:

Materials variis proporcionats per cada un dels talleristes.

(Materials no inclosos en el preu del taller)

Preu: 55 euros/ mes

Data d'inici: 07/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ AL GRAFISME (NO PROFESSIONAL) - (+16 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** AVP-103

Breu descripció:

"Entenem per arts plàstiques aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia i vídeo), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, Internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.)." Fer un cartell, un fulletó, una petita revista, etc... ja no és una tasca reservada tan sols a dissenyadors gràfics professionals. Avui és fàcil accedir a eines d'edició gràfica, però treure'n un bon profit i millorar el nivell creatiu ja es una altra cosa!

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 2 hores.

Horari: Divendres de 18.00h. a 20.00h.

Espai: Centre Municipal Edelia Hernández

Docent: Lluc Mayol (saladestar)

Objectius:

- Ofereix una experiència d'aprenentatge tècnic per a aplicar a un procés creatiu
- Promoure actituds creatives, reflexives i esperit crític.

Continguts:

Conceptuals:

- L'aproximació a les eines i els materials

específics.

- L'aprenentatge de les tècniques.
- Concepció d'original, copia i producció.
- L'aplicació de la tècnica al projecte personal.

Procedimentals:

- Realització d'imatges amb una tècnica determinada.
- Creació amb collage i tampons.
- Reproducció d'imatges per mitjans electrònics.
- Aproximació a les tècniques de creació d'originals digitals y analògics.

Actitudinals:

- Habilitat amb la tècnica.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític.

Metodologia:

El taller serà completament pràctic i es plantejaran exercicis que plantegin un repte tècnic i alhora artístic.

Materials:

Els materials i eines (papers, material de dibuix i escriptura, cúters, coles, etc.) corren a càrrec dels participants. Es plantejarà la possibilitat de realitzar compres col·lectives per tal de compartir gastos. Els alumnes que ho desitgin podran treballar amb els seus propis ordinadors portàtils.

Preu: 55 euros/ mes

Data d'inici: 08/10/2010

TALLER D'STOPMOTION - (+17 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** AVP-104

Breu descripció:

Iniciació de manera eminentment pràctica en les principals tècniques d'animació en Stop Motion com els paper retallats, la pixilació d'objectes i humans, la animació amb sorra ...etc, per finalitzar amb l'animació amb plastilina.

Nombre de participants: Màxim 12

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual de dinàmica continuada

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h. 30min.

Horari: Dilluns de 19.00h. a 20.30h.

Espai: Can Xic

Docent: F^o Javier María Marcos (Animaldía)

Objectius:

- Apropar als alumnes les tècniques bàsiques d'animació en Stop Motion de manera pràctica.
- Coneixement dels principals autors de la història de l'animació.
- Dotar al alumne d'un pensament crític envers l'animació en particular y el llenguatge audiovisual en general.

Continguts:

Conceptuals:

- Conèixer les teories bàsiques de l'animació i del llenguatge audiovisual
- Conèixer els principals autors en les diferents tècniques.

·Conèixer els processos de creació.

Procedimentals:

- Plantejament d'històries Story Board.
- Creació de personatges i objectes en les diferents tècniques.
- Creació de decorats
- Edició bàsica

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu/ creativa.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític.

Metodologia:

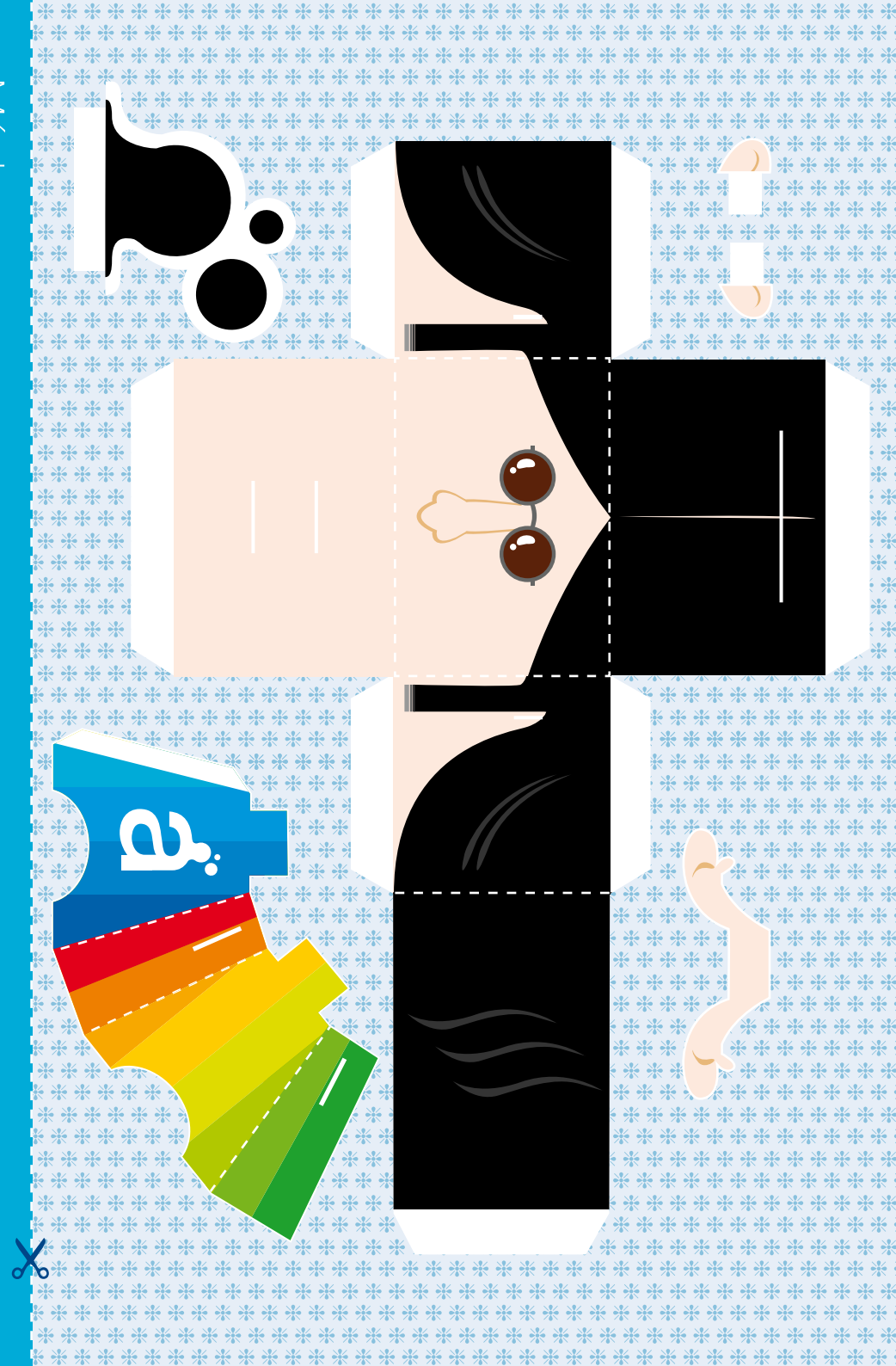
Durant les primeres setmanes del curs es farà un repàs teòric per les teories bàsiques de l'animació. Cadascuna d'aquestes teories anirà acompanyada de una pràctica en grup.

En el segon gran bloc del curs es farà un repàs per les principals tècniques d'animació en Stop motion. A cada tècnica realitzarem un visionat de curts d'animació dels principals autors i després pasarem a practicar-la mitjançant un petit exercici per grups.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

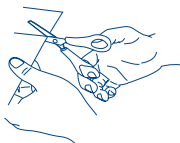
Música



MONTA EL TEU PAPER TOY DE L'ATENEU

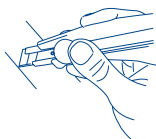
1. Retalla

Retalla amb les tisores pel contorn del teu paper toy.



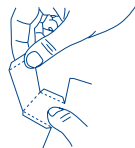
2. Utilitza el cúter

Forada amb un cúter les línies de color blanc de dintre del teu paper toy.



3. Doblega

Doblega el teu paper toy per totes les línies discontinues i les solapes de color blanc.



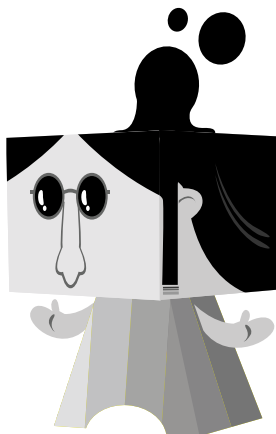
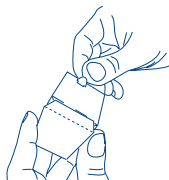
4. Enganxa

Enganxa amb cola el teu paper toy per les solapes de color blanc.
** Utilitza cola blanca o super glue per un millor resultat.*



5. Monta

Monta el teu paper toy i col·loca les peces de les orelles i braços per els forats que has fet amb el cúter



Els nens i nenes hauràn de fer el seu Paper Toy sota la supervisió d'un adult

Nivell: 1 - **Codi:** M-001

Breu descripció:

Iniciació i sensibilització de la música per als més petits. Espai d'aprenentatge musical en grup, per a la interpretació d'un repertori, on poder tastar els diversos instruments i gèneres musicals.

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari: Dil./ Dij. de 17.30h. a 18.25h.

Espai: CEIP Dr. Fleming/ Can Palmer

Docent: Mónica Samit/ Fernando Picó

Objectius:

- Conèixer els principals rols interpretatius d'un grup de música moderna.
- Practicar les tècniques i actituds fonamentals per a assimilar els conceptes musicals bàsics i desenvolupar-los.
- Tastar i practicar dintre del grup els diferents rols dels instruments: veu, percussió, guitarra, baix...
- Desenvolupar les bases d'un tema musical en context de conjunt.
- Preparació col·lectiva de la interpretació d'un repertori.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor: silenci, tempo, altura...
- Anàlisi de l'estructura, introducció /exposició...

- Concepció rítmica i figuracions: compàs, rodona, blanca, negra...
- Els rols generals de la música en grup: acompanyament i solista.

Procedimentals:

- Practicar l'acompanyament des de la secció de la percussió.
- Practicar els patrons rítmics i melòdics de la guitarra i el baix.
- Escoltar els altres instruments des del seu rol interpretatiu.
- Cantar la melodia en diferents idiomes.
- Practicar acords bàsics guitarra i baix.
- Posar especial atenció al moviment corporal, postura / col·locació, respiració, atac i projecció del so.
- Aplicar les figuracions i els acords, observant la relació de coordinació del so.
- Interpretar el repertori seleccionat.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Jocs en xarxa, selecció del joc per part de l'equip docent consultiu.
- Repertori en xarxa, selecció del repertori entre docents i participants.
- A través de tècniques participatives, l'equip docent fomentarà les relacions socials i participatives.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 30 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL - 9-11 anys

Nivell: 1 - **Codi:** M-002

Breu descripció:

Iniciació i sensibilització de la música per als més petits. Espai d'aprenentatge musical en grup, per a la interpretació d'un repertori, on poder tastar els diversos instruments i gèneres musicals.

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari: Dim.(18.45-19.40)/ Dij.(18.45-19.40)

Espai: CEIP Can Batllori/ Can Palmer

Docent: Miguel López/ Fernando Picó

Objectius:

- Conèixer els principals rols interpretatius d'un grup de música moderna.
- Practicar les tècniques i actituds fonamentals per a assimilar els conceptes musicals bàsics i desenvolupar-los.
- Tastar i practicar dintre del grup els diferents rols dels instruments: veu, percussió, guitarra, baix...
- Desenvolupar les bases d'un tema musical en context de conjunt.
- Preparació col·lectiva de la interpretació d'un repertori.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor: silenci, tempo, altura...
- Anàlisi de l'estructura, introducció /exposició...

- Concepció rítmica i figuracions: compàs, rodona, blanca, negra...
- Els rols generals de la música en grup: acompanyament i solista.

Procedimentals:

- Practicar l'acompanyament des de la secció de la percussió.
- Practicar els patrons rítmics i melòdics de la guitarra i el baix.
- Escoltar els altres instruments des del seu rol interpretatiu.
- Cantar la melodia en diferents idiomes.
- Practicar acords bàsics guitarra i baix.
- Posar especial atenció al moviment corporal, postura / col·locació, respiració, atac i projecció del so.
- Aplicar les figuracions i els acords, observant la relació de coordinació del so.
- Interpretar el repertori seleccionat.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Jocs en xarxa.
- Repertori en xarxa, selecció del repertori entre docents i participants.
- A través de tècniques participatives, l'equip docent fomentarà les relacions socials i participatives.
- Tecnologies de la informació.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 30 euros/ mes

Data d'inici: 05/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL - 12-17 anys

Nivell: 1 - **Codi:** M-003

Breu descripció:

Iniciació i sensibilització de la música per als més petits. Espai d'aprenentatge musical en grup, per a la interpretació d'un repertori, on poder tastar els diversos instruments i gèneres musicals.

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari: Dimecres de 17.30h. a 18.25h.

Espai: Can Batllori

Docent: Jordi Franco

Objectius:

- Conèixer els principals rols interpretatius d'un grup de música moderna.
- Practicar les tècniques i actituds fonamentals per a assimilar els conceptes musicals bàsics i desenvolupar-los.
- Tastar i practicar dintre del grup els diferents rols dels instruments: veu, percussió, guitarra, baix...
- Desenvolupar les bases d'un tema musical en context de conjunt.
- Preparació col·lectiva de la interpretació d'un repertori.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor: silenci, tempo, altura...
- Anàlisi de l'estructura, introducció /exposició...
- Concepció rítmica i figuracions: compàs,

rodona, blanca, negra...

·Els rols generals de la música en grup: acompanyament i solista.

Procedimentals:

- Practicar l'acompanyament des de la secció de la percussió.
- Practicar els patrons rítmics i melòdics de la guitarra i el baix.
- Escoltar els altres instruments des del seu rol interpretatiu.
- Cantar la melodia en diferents idiomes.
- Practicar acords bàsics guitarra i baix.
- Posar especial atenció al moviment corporal, postura / col·locació, respiració, atac i projecció del so.
- Aplicar les figuracions i els acords, observant la relació de coordinació del so.
- Interpretar el repertori seleccionat.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Jocs en xarxa.
- Repertori en xarxa, selecció del repertori entre docents i participants.
- A través de tècniques participatives, l'equip docent fomentarà les relacions socials i participatives.
- Tecnologies de la informació.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 30 euros/ mes

Data d'inici: 06/10/2010

TALLER D'INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL - Adults (+18 anys)

Nivell: 1 - **Codi:** M-004

Breu descripció:

Iniciació i sensibilització de la música per als més petits. Espai d'aprenentatge musical en grup, per a la interpretació d'un repertori, on poder tastar els diversos instruments i gèneres musicals.

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari: Dimecres de 18.30h. a 19.25h.

Espai: Can Batllori

Docent: Jordi Franco

Objectius:

- Conèixer els principals rols interpretatius d'un grup de música moderna.
- Practicar les tècniques i actituds fonamentals per a assimilar els conceptes musicals bàsics i desenvolupar-los.
- Tastar i practicar dintre del grup els diferents rols dels instruments: veu, percussió, guitarra, baix...
- Desenvolupar les bases d'un tema musical en context de conjunt.
- Preparació col·lectiva de la interpretació d'un repertori.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor: silenci, tempo, altura...
- Anàlisi de l'estructura, introducció /exposició...

·Concepció rítmica i figuracions: compàs, rodona, blanca, negra...

·Els rols generals de la música en grup: acompanyament i solista.

Procedimentals:

- Practicar l'acompanyament des de la secció de la percussió.
- Practicar els patrons rítmics i melòdics de la guitarra i el baix.
- Ecoltar els altres instruments des del seu rol interpretatiu.
- Cantar la melodia en diferents idiomes.
- Practicar acords bàsics guitarra i baix.
- Posar especial atenció al moviment corporal, postura / col·locació, respiració, atac i projecció del so.
- Aplicar les figuracions i els acords, observant la relació de coordinació del so.
- Interpretar el repertori seleccionat.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Jocs en xarxa.
- Repertori en xarxa, selecció del repertori entre docents i participants.
- A través de tècniques participatives, l'equip docent fomentarà les relacions socials i participatives.
- Tecnologies de la informació.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 30 euros/ mes

Data d'inici: 06/10/2010

TALLER D'INSTRUMENTS: LA GUITARRA - (+12 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** M-101

Breu descripció:

Aprendre els conceptes fonamentals de la guitarra per a tocar en grup.

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari:

- Dm. 18.45-19.40/19.45-20.40/21.45-22.40
- Dc. 20.45-21.40

Espai: Can Batllori

Docent: Miguel López/ Jordi Franco

Objectius:

- Conèixer diferents patrons rítmics de la música. Ritme i melodia.
- Conèixer els diferents rols de la guitarra.
- Conèixer el sistema de tabulatura i xifratge anglosaxó.
- Conèixer cadències harmòniques i estructures formals de la música pop-rock.
- Practicar les possibilitats sonores i les diferents tècniques de la guitarra.
- Interpretar un repertori arranjat per a una formació de guitarres

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor, silenci, tempo, altura, timbre, registre i dinàmica.
- Estructura, estrofa/tomada
- Compàs 4/4.
- Xifratge modern internacional.

·Escriptura en tabulatura.

Procedimentals:

- Tècnica: coordinació motriu.
- Exercicis rítmics amb compàs 4/4
- Practicar melodies en set de cordes: 1-2-3, 2-3-4, 3-4-5, 4-5-6.
- Practicar els acords majors, menors i sèptima dominant, 1a posició.
- Practicar les escales pentatòniques.
- Desenvolupar els rols interpretatius de l'instrument, acompanyament/solista.
- Escriure diferents patrons rítmics des del sistema de tabulatura.
- Escriure motius melòdics utilitzant l'escriptura convencional.
- Dissenyar guions d'estructures formals utilitzant el xifratge anglosaxó per indicar figures rítmiques i signes fonamentals.
- Posar especial atenció a la postura i el moviment corporal

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Jocs en xarxa.
- Repertori en xarxa, selecció del repertori entre docents i participants.
- A través de tècniques participatives, l'equip docent fomentarà les relacions socials i participatives.
- Tecnologies de la informació.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

TALLER D'INSTRUMENTS: LA BATERIA - (+12 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** M-102

Breu descripció:

Aprendre els conceptes fonamentals de la bateria per a tocar en grup.

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari: Dilluns 18.00-18.55/ 19.00-19.55

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Sergio Ramos/ Miguel Ballester

Objectius:

- Conèixer diferents patrons rítmics de la música pop. Anàlisi rítmic.
- Conèixer els diferents rols de la bateria: solista/acompanyament.
- Conèixer el sistema de lectura.
- Conèixer les estructures rítmiques fonamentals.
- Practicar les possibilitats sonores interpretatives de la bateria.
- Desenvolupar les diferents tècniques específiques de l'instrument: Interpretar un repertori arranjat per a bateria.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor, silenci, tempo, altura, timbre, registre i dinàmica.
- Estructura, estrofa/tomada
- Compàs 4/4
- Figuracions: rodona, blanca, negra, corxeres...
- Xifratge modern internacional.

·Lectura rítmica.

Procedimentals:

- Practicar diferents patrons per a desenvolupar coordinació motriu
- Practicar la independència i lateralitat.
- Compàs 4/4.
- Practicar les tècniques bàsiques de l'instrument.
- Practicar la lectura de figuracions bàsiques.
- Tocar estructures de 8 i 12 compassos, improvisacions i aplicació de rudiments aplicats a la bateria.
- Desenvolupar els rols interpretatius de l'instrument, acompanyar/solista.
- Interpretar el repertori.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Treball en equip.
- Motivació per ser creatiu.
- Contextualitzar la creació.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític envers la música.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

TALLER D'INSTRUMENTS: SAXO, CLARINET I FLAUTA - (+12 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** M-103

Breu descripció:

Interpretar repertori amb instruments de vent i fusta.

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari: Dijous 19.45h.-20.40h.

Espai: Can Batllori

Docent: Fernando Picó

Objectius:

- Conèixer diferents patrons rítmics de la música. Ritme i melodia.
- Conèixer les parts dels instruments de vent i fusta i distinció dintre de la família.
- Conèixer la relació de les notes i la posició/digitació dels instruments.
- Conèixer les cadències harmòniques.
- Conèixer la base estructural rítmica i el context harmònic/melòdic de la interpretació del repertori a desenvolupar.
- Practicar les possibilitats sonores interpretatives dels instruments de vent/fusta.
- Desenvolupar els rols interpretatius de la secció de vent, secció i solista.
- Desenvolupar escales bàsiques dintre de l'estructura a interpretar.
- Interpretar un repertori de música.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor, silenci, tempo, altura...

- Estructura, estrofa/tomada, compàs, figuracions: rodona, blanca...
- Xifratge modern.
- Posicions naturals, alterades i armadures.
- Graus tonals, cadències harmòniques i escales: pentatònica, blues, major...

Procedimentals:

- Muntatge dels instruments.
- Compàs 4/4
- Practicar diferents tipus de respiració: clavicular, pectoral, abdominal.
- Practicar marques rítmiques.
- Practicar les posicions naturals/alterades
- Practicar les escales.
- Desenvolupar els rols interpretatius de l'instrument, acompanyament /solista
- Desenvolupar la improvisació en els temes del repertori
- Interpretar el repertori.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Jocs en xarxa.
- Repertori en xarxa, selecció del repertori entre docents i participants.
- A través de tècniques participatives, l'equip docent fomentarà les relacions socials i participatives.
- Tecnologies de la informació.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 07/10/2010

TALLER D'INSTRUMENTS: "EL CAJÓN" - (+12 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** M-105

Breu descripció:

Aprendre els fonaments del cajón .

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari: Dimarts 18.30h.-19.25h.

Espai: Can Xic

Docent: Sergio Ramos

Objectius:

- Conèixer diferents patrons rítmics de la rumba. Anàlisi rítmica.
- Conèixer els diferents rols del cajón: acompanyament i solista.
- Conèixer el sistema de lectura, figuracions bàsiques.
- Conèixer les estructures musicals fonamentals.
- Practicar les possibilitats sonores interpretatives de l'instrument.
- Desenvolupar les diferents tècniques i rudiments específics de l'instrument.
- Interpretar un repertori arranjat per a percussió.

Continguts:

Conceptuals:

- Espai sonor, silenci, tempo, timbre, dinàmica...
- Estructura, estrofa/tomada...
- Compàs, 4/4...
- Figuracions: rodona, blanca, negra, coxeres...

·Lectura rítmica.

Procedimentals:

- Practicar diferents patrons per a desenvolupar coordinació motriu.
- Practicar la independència i el ritme.
- Practicar exercicis rítmics sobre el compàs, 4/4...
- Practicar accents per a rudiments.
- Practicar la lectura de figuracions.
- Practicar estructures de 8 compassos
- Practicar improvisacions sobre les estructures.
- Desenvolupar els rols interpretatius de l'instrument, acompanyament/solista.
- Interpretar el repertori.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Treball en equip.
- Motivació per ser creatiu.
- Contextualitzar la creació.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític envers la música.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 05/10/2010

TALLER D'INSTRUMENTS: EL BAIX - (+12 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** M-106

Breu descripció:

Aprendre els conceptes fonamentals del baix per a tocar en grup.

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari: Dimecres 19.45h.-20.40h.

Espai: Can Batllori

Docent: Jordi Franco

Objectius:

- Conèixer diferents patrons rítmics de la música. Ritme i melodia.
- Conèixer el baix com a instrument d'acompanyament i melòdic.
- Conèixer el sistema de tabulatura i xifratge anglosaxó.
- Conèixer les cadències harmòniques de la música pop-rock.
- Conèixer les estructures formals fonamentals de la música pop-rock
- Practicar les possibilitats sonores interpretatives del baix.
- Desenvolupar les diferents tècniques específiques de l'instrument.
- Interpretar un repertori arranjat per a una formació de baixos.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor, silenci, tempo, altura, timbre, registre i dinàmica.

- Estructura, estrofa/tomada
- Compàs 4/4.
- Figuracions: rodona, blanca, negra, coxeres.
- Xifratge modern internacional.
- Escriptura en tabulatura.

Procedimentals:

- Tècnica: coordinació motriu.
- Escala pentatònica en 5 posicions
- Desenvolupament dels rols interpretatius de l'instrument, acompanyament /solista.
- Escriure diferents patrons rítmics des del sistema de tabulatura.
- Escriure motius melòdics.
- Dissenyar guions d'estructures formals del repertori utilitzant el xifratge anglosaxó per a indicar figures rítmiques, signes...
- Postura i moviment corporal
- Aplicar les tècniques de mans i les posicions digitals en la interpretació.
- Interpretar el repertori.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Jocs en xarxa.
- Repertori en xarxa, selecció del repertori entre docents i participants.
- Fomentar amb tècniques participatives, les relacions socials i participatives.
- Tecnologies de la informació.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 06/10/2010

OBRADOR MUSICAL: COR GOSPEL - (+12 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** M-201

Breu descripció:

Cantar gospel en conjunt per a coral.

Nombre de participants: Màxim 18

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h. 25min.

Horari: Dilluns 18.45h.-20.10h.

Espai: Can Xic

Docent: Mònica Samit

Objectius:

- Desenvolupar l'harmonia fins a 4 cordes.
- Desenvolupar els conceptes d'uníson i homofonia.
- Desenvolupar les possibilitats de la veu com a substituïda dels diferents instruments d'un grup musical.
- Desenvolupar el concepte de melodia amb acompanyament vocal a partir de patrons rítmics/melòdics.
- Interpretar el repertori gospel.

Continguts:

Conceptuals:

- Espai sonor, silenci, tempo, registre i dinàmica.
- Estructura estrofa/tornada.
- Compàs 4/4.
- Figuracions: rodona, blanca, negra, corxera...
- Melodia uníson.
- Homofonia a 2 i 3 veus.
- Patrons rítmics/melòdics per acompanyament de la melodia principal.

Procedimentals:

- Practicar melodies a l'uníson.
- Practicar melodies a dos veus, intervals bàsics.
- Practicar patrons rítmics/melòdics per a acompanyar la melodia.
- Practicar l'afinació independent dintre de cada corda per establir una bona harmonia en conjunt.
- Practicar dinàmics.
- Desenvolupar la veu com a instrument des de diferents rols dintre del cor.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Treball en equip.
- Motivació per ser creatiu.
- Contextualitzar la creació.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític envers la música.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 50 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

OBRADOR MUSICAL: BIG PERCUSSIÓ - (+12 anys)

Nivell: 2 - **Codi:** M-204

Breu descripció:

Tocar en grup els principals estils de la percussió.

Nombre de participants: Màxim 14

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 1h. 25min.

Horari: Dilluns 20.00h.-21.25h.

Espai: Atrium Viladecans

Docent: Sergio Ramos/ Miguel Ballester

Objectius:

- Conèixer els patrons rítmics fonamentals de la percussió.
- Practicar dintre d'una secció de percussió els diferents instruments i els canvis rítmics dels diferents estils.
- Desenvolupar la percepció simultània de la diversitat dels timbres de la percussió.
- Desenvolupar les bases de la composició d'un tema de percussió
- Creació col·lectiva d'una composició original per a percussió.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor, silenci, tempo, altura, timbre, registre i dinàmica.
- Estructura, estrofa/tornada
- Compàs 4/4.
- Figuracions: rodona, blanca, negra, corxeres.
- Xifratge modern internacional.

Procedimentals:

- Imitar els patrons seleccionats des de tots els instruments.
- Escriure i executar els patrons seleccionats des de tots els instruments.
- Practicar els patrons per diferents rols interpretatius de la percussió.
- Practicar els patrons, centre rítmic.
- Practicar tècniques amb baquetes i tècniques manuals.
- Escollar els altres instruments des del seu rol interpretatiu.
- Realitzar una sèrie, amb una mateixa pulsació rítmica, passant per tots els patrons des de la perspectiva del grup i els rols interpretatius
- Realitzar una sèrie en grup des de la perspectiva compositiva.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Jocs en xarxa.
- Repertori en xarxa, selecció del repertori entre docents i participants.
- Fomentar amb tècniques participatives, les relacions socials i participatives.
- Tecnologies de la informació.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 50 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

Nivell: 2 - **Codi:** M-301

Breu descripció:

Interpretació d'un repertori en grup per a gran conjunt instrumental.

Nombre de participants: Màxim 6

Temporalització:

Inici i fi: Taller anual .

Periodicitat: 1 cop per setmana

Durada de cada sessió: 55 min.

Horari:

- Dilluns 20.30h.-21.25h.
- Dimarts 20.45h.-21.40h.
- Dimecres 21.30h.-22.25h.
- Dijous 21.00h.-21.55h.

Espai: Can Batllori

Docent: Mònica Samit / Sergio Ramos / Miguel López / Nandó Picó / Jordi Franco

Objectius:

- Diferents estils del repertori.
- Funcionament de les seccions instrumentals.
- Diferents rols dels instruments
- Pautes de direcció/conducció per a gran formació.
- Sistema d' escriptura fonamental
- Principals cadències harmòniques
- Conèixer les estructures fonamentals.
- Diferents possibilitats sonores, formals i estètiques del repertori
- Desenvolupar les diferents tècniques específiques de cada instrument
- Interpretar un repertori.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor, silenci, tempo, altura, timbre, registre i dinàmica.
- Estructura, estrofa/tornada
- Compàs 4/4.
- Rodona, blanca, negra, corxeres.
- Xifratge modern internacional.

Procedimentals:

- Patrons rítmics de l'estil a interpretar.
- Principals cadències harmòniques.
- Diferents estructures formals i mètriques.
- Practicar l' afinació individual i conjunta.
- Articulacions, lligadures i accents.
- Diferents arranjaments del repertori.
- Desenvolupar els rols interpretatius d'a-companyant i solista.
- Desenvolupar la capacitat de seguir les pautes de direcció/conducció.
- Capacitat d'escoltar i improvisar.
- Interpretar el repertori.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Metodologia:

- Jocs en xarxa.
- Repertori en xarxa, selecció del repertori entre docents i participants.
- Fomentar amb tècniques participatives, les relacions socials i participatives.
- Tecnologies de la informació.

Materials:

Tots els instruments musicals seran proporcionats per l'organització del taller.

Preu: 40 euros/ mes

Data d'inici: 04/10/2010

DESCOMPTES

Descomptes de fidelitat

·**10%** de descompte al matricular-se al segon taller o curs en un trimestre. Sempre s'aplicarà al curs o taller que tingui el preu més baix.

·**20%** de descompte al matricular-se a partir del tercer taller o curs en un trimestre. Sempre s'aplicarà al curs o taller que tingui el preu més baix.

Per poder gaudir de qualsevol d'aquests descomptes cal aportar la documentació acreditativa oportuna.

Aquests descomptes es podran gaudir encara que no es faci la inscripció en el mateix moment. Els descomptes no són mai acumulatius, en el cas de poder-se'n aplicar varis s'haurà d'indicar quin és l'escollit.

Descompte Viladecans:

·**10%** de descompte per als socis i sòcies de les entitats ciutadanes de Viladecans. *(També als abonats a Atrium Viladecans)*

Descompte familiar

·**10%** de descompte famílies monoparentals i monomarentals.
·**10%** de descompte famílies nombroses.
·**10%** de descompte al segon germà o germana que s'apunten a qualsevol taller o curs el mateix trimestre, fins als 18 anys.

Descompte joves

·**10%** de descompte per als i les menors de 25 anys o als i les que tinguin el CARNET JOVE.

Descompte persones a l'atur

·**10%** de descompte per a les persones que estiguin a l'atur.

Descompte gent gran

·**10%** de descompte per a les persones de més de 65 anys.

Per poder gaudir de qualsevol d'aquests descomptes cal aportar la documentació acreditativa oportuna.

Aquests descomptes es podran gaudir encara que no es faci la inscripció en el mateix moment. Els descomptes no són mai acumulatius, en el cas de poder-se'n aplicar varis s'haurà d'indicar quin és l'escollit.



+ info:
www.ateneudelesarts.cat
info@ateneudelesarts.cat

Amb el suport de:

PLAPONENT21
Pla de Millora Integral de Ponent

